

мени написания пять столетий, имеется в собрании несколько десятков.

Большое место в собрании занимают различные сборники и альбомы стихотворений, песен, романсов и прозы писателей и поэтов XVIII—XX веков. Почти все выдающиеся писатели этих трех столетий представлены здесь. Немало имеется в сборниках стихотворений, принадлежащих малоизвестным и местным поэтам. Некоторые сборники стихотворений с нотами, другие содержат семинарские вирши. Вот далеко не полный перечень этих сборников: XVIII в. — №№ 80, 128, 440, 623, 1009; XIX в. — №№ 90, 130, 253, 318, 372, 543, 556, 897, 907.

Укажем также ряд сборников учительного-нравственного содержания: Юности честное зерцало (XVIII в., № 518), Любовный вертоград (XVIII в., № 379), Великое зерцало (XVIII в., № 635), Звезда пресветлая (два списка XVIII в., №№ 550 и 725), Крины сельные (XVIII в., № 391).

Назовем несколько рукописей по народной медицине, прикладным искусствам, естественно-научного содержания, географии, языкознанию и т. п., в том числе: Лечебники (XVIII в., №№ 24, 25 и 259); Травник (XIX в., № 822); Заговор от лихорадки (XVIII в., № 905); рецепты для приготовления краски и лаков, красок для набоек и т. д. (XIX в., №№ 695 и 896); Физиолог (XVIII в., № 153); Космография (XVII в., № 292); Грамматика монголо-бурятского языка (1852 г., № 452); Экономика жизни человеческой (XVIII в., № 791); Арифметика Магницкого (XVIII в., № 674); Грамматика Иоанна Экзарха Болгарского (XVII в., № 572); Укрепление регулярных и нерегулярных крепостей Фон-Дамма, в переводе Ивана Ремизова (XVIII в., № 187); Риторика (на латинском языке, 1799 г., № 585).

В собрании музея имеются такие замечательные памятники древнерусского книжного искусства, как „Слова Григория Богослова“, переписанные в Ярославле монахом Спасского монастыря Ефросином в 1392 г. (№ 32) — одна из древнейших бумажных датированных рукописей; „Пандекты Никона Черногорца“, XII в. (№ 6); „Феодоровское“ (№ 1) и „Спасское“ (№ 2) евангелия XIII в., украшенные превосходными миниатюрами, и ряд других рукописей на пергамене, относящиеся к XIII—XV векам.<sup>1</sup>

Большое место в собрании занимает русская церковно-историческая литература самых различных жанров. Здесь, между прочим, имеются следующие жития: патриарха Никона, три списка (XVIII в., №№ 342, 931; XIX в., № 797); Зосимы и Савватия Соловецких, пять списков (XVII в., №№ 122, 215, 277, 657; XVIII в., № 381); Федора, Давида и Константина Ярославских (XVI в., № 60; XVII в., № 55; XVIII в., № 444); Кирилла Белозерского (XVII в., № 111; 1789 г., № 549); Прокпия и Иоанна Устюжских (XVII в., № 329); Симона Юрьевецкого (XIX в., № 473); Геннадия Костромского (XIX в., № 638); Варлаама Хутынского (XVI в., № 60; XVII в., № 673); Паисия Углического (XVIII в., № 935); Леонтия Ростовского и Никиты Переяславского (XVI в., № 60). Почти все эти жития сопровождаются дополнительными статьями и сказаниями о „чудесах“. Из многочисленных сказаний о „яв-

<sup>1</sup> И. И. Срезневский. Сведения и заметки о неизвестных и малоизвестных памятниках. СПб., 1867—1876. — П. С. Уварова. Каталог ризницы Ярославского Спасского монастыря. М., 1887 (с 2 фотографиями с рукописи № 2). — С. О. Долгов. Описание евангелия XIII в. Труды 7-го Археологического съезда в Ярославле 1887 г., т. III, М., 1892. — Ф. Ф. Грищенко. Заметка о рукописях Ярославского областного музея. Ученые записки Ярославского Гос. педагогического института, вып. 1, Гуманитарные науки, Ярославль, 1943, стр. 113—124 (описание „Служебника“ XIII—XIV вв. и „Слов Федора Студита“ XV в.).